

EXTRAITS DE REVUE DE PRESSE
Théâtre *Les Déchargeurs* / PARIS juin 2014
Tournée **Massif Central** 2012/2015

« *On nous sert un véritable festin (...) Que l'intelligence repose et émoustille l'esprit ! Au Banquet de Marianne réveille notre appétit politique. (...) On s'en met plein la panse ! Danielle Rochard, que ceux qui se souviennent de la grande époque du Campagnol connaissent bien, l'athlétique Emmanuel Chanal et Dominique Touzé que l'on peut qualifier de Robert De Niro de Clermont-Ferrand, sont formidables !* »
Coup de coeur PARISCOPE Marie-Céline Nivière

« *Un théâtre d'idées qui n'en manque pas.* » **THEATRAL MAGAZINE** Eric Dausset

« *Servie par un trio des plus dynamiques, cette pièce interpelle et invite à réfléchir. Pertinents et corrosifs, ce n'est pas une histoire qu'ils ont mise en scène, c'est un discours scénique qui souhaiterait jouer un rôle depuis la grande Histoire ! (...)*
Au banquet de Marianne ? Un manifeste pétri de civisme, un brin utopiste pour notre époque, mais qui parvient à éveiller notre âme citoyenne. » **BSC NEWS** Florence Gopikian Yéréman

« *Le spectacle qui simule un banquet républicain à la mode révolutionnaire ne manque pas de bonnes intentions, y compris quand il réfléchit sur ce qu'est la vie politique aujourd'hui. Une théâtralisation, humoristique et rigolote...* »
TELERAMA Sylviane Bernard-Gresh

« *Grâce à 3 solides comédiens, pour qui compte d'abord le texte, on entendra, entre autres, résonner quelques accents gaulliens, on découvrira le lyrisme de Jaurès, son appétit des mots et des hommes, on percevra la détresse de Robespierre devant un monde qui se refuse à son rêve (...)* Danielle Rochard va incarner une Marianne si émouvante qu'elle mériterait que le prochain buste de la Donzelle soit moulé d'après ses traits (...) Il faut féliciter ce travail d'une grande clarté, et qui sait aussi surprendre par de nombreuses trouvailles de mise en scène. »
FROGGY'S DELIGHT Philippe Person

« *Au-delà du passé dépoussiéré avec finesse et intelligence... ce banquet, tinté d'humour, parfois grinçant et cynique, mais toujours plaisant, se fait le porte-parole des citoyens soucieux de leur vie publique, de leurs responsabilités et de la protection de leurs droits... Les acteurs incarnent leur rôle avec puissance et conviction... Dominique Touzé n'a pas hésité à revisiter les didactismes avec malice et insolence pour l'immense plaisir du public... Jusqu'à la fin le texte tient en haleine et amène à la réflexion... un véritable régal à la digestion facile !*
L'EVEIL Haute-Loire Johanna Faure-Arnaud

« *Le propos est riche, parfois un peu didactique, mais toujours désamorcé par l'ironie et l'humour qui font mouche. Les trois comédiens sont très bons.* »
LE PROGRÈS / LA TRIBUNE Alexandre Paugam

« Une sacrée virtuosité chez ces interprètes... maîtrisant aussi bien la pantomime que le chant chorégraphié... Se jouant des anachronismes et de mises en abîmes pour mieux relier les personnages historiques, et mettre en débat leurs idées sur la République, ils transforment la scène de théâtre en véritable arène politique... entraînant le public dans une danse républicaine effrénée. »

LE DAUPHINE LIBÉRÉ Ardèche Fabrice Bérard

« ... Le public est entré dans le jeu, a applaudi, hué, s'est enthousiasmé... Les spectateurs sont repartis heureux de cette plongée dans un monde qui leur paraît quelquefois abscons et ennuyeux... Ainsi on peut faire du bon théâtre avec des thèmes politiques ; on peut faire rire, se révolter, s'enthousiasmer avec des citations de grands textes ou des morceaux de bravoures d'orateurs. On peut, à l'heure où les banquets politiques sont remplacés par des lotos, amener 200 personnes à s'interroger sur cette question : De quelle République avons-nous besoin aujourd'hui ? »

LA MONTAGNE Allier Noël Champomier

« La pièce est tonique, bourrue, pleine d'esprit et on passe un moment épatant grâce à trois gens de scène qui ont tout pour convaincre. »

ARTETCOMMUNICATION'S BLOG Pierre-Marc Levergeois

« Les comédiens sont excellents, ils jouent plus vrai que nature. Danielle Rochard, Dominique Touzé et Emmanuel Chanal, vraiment bravo !!! »

SORTIES-A-PARIS Robert Bonnardot